

CARLO MANET

München

FAQs

FRAGEN ZU EINSENDUNGEN

1. Gibt es spezielle Themen, die CARLO MANET interessieren?
2. Muss ich regelmäßig Arbeiten abgeben?
3. Kann ich mehrere Beiträge gleichzeitig einreichen?
4. Bieten Sie nur fertige Arbeiten an oder kommt es auch zu neuen Aufträgen?
5. Was muss ich beachten, wenn ich ein Thema vorschlagen möchte?
6. Wo finde ich einen Leitfaden für das Einsenden von Vorschlägen?
7. Was passiert, wenn mein Thema aufgenommen wird?
8. Wer hat alles Zugang zu meinen Arbeiten?
9. Was kostet mich das?
10. Kann ich meine Arbeiten parallel auf eigene Faust anbieten?
11. Wie erfahre ich, wenn meine Arbeit von einem Medium angefragt wurde und veröffentlicht wird?
12. Können Sie mir die Abnahme meines Beitrags garantieren?
13. Wann erhalte ich im Fall der Veröffentlichung mein Honorar?

FRAGEN ZU RECHTEN

1. Wie ist das mit den Rechten an meinen Arbeiten?
2. Welche Lizenzvereinbarungen mit interessierten Medien sind grundsätzlich möglich?
3. Gibt es bei Abgabe des Materials eine schriftliche Vereinbarung?
4. Wie werden meine Arbeiten vor Missbrauch geschützt?
5. Sind Sie eine Repräsentanz für Fotografen und Journalisten?

CARLO MANET

München

FRAGEN ZU EINSENDUNGEN

1. Gibt es spezielle Themen, die CARLO MANET interessieren?

Ja, uns interessieren insbesondere Arbeiten, die einen Bezug zu unseren Themen aus der Mode-, Kunst- oder Architekturwelt haben. Das können auch Arbeiten sein, die bereits in einem anderen Format publiziert wurden. Wichtig ist, dass insb. Textbeiträge eine gewisse Verweildauer haben, weil wir nicht absehen können, wann Ihre Beiträge abgefragt werden. Grundsätzlich konzentrieren wir uns auf Reportagen, Porträts und Interviews.

2. Muss ich regelmäßig Arbeiten abgeben?

Nein, Sie bestimmen selbst, wann Sie uns wie viele Beiträge zukommen lassen. Sie können uns jederzeit Ihre Vorschläge an info@carlmanet.com senden.

3. Kann ich mehrere Beiträge gleichzeitig einreichen?

Ja, sehr gerne und jederzeit. Wir freuen uns auf Ihre Vorschläge.

4. Bieten Sie nur fertige Arbeiten an oder kommt es auch zu neuen Aufträgen?

Es besteht grundsätzlich auch die Möglichkeit, über unsere Medienpartner beauftragt zu werden. Die Chancen erhöhen sich, wenn Sie in einem Kurzporträt erscheinen.

5. Was muss ich beachten, wenn ich ein Thema vorschlagen möchte?

Wir sind Freunde der kurzen, unkomplizierten Wege. Senden Sie uns einfach Ihre fertig bearbeiteten Texte und Fotos zunächst als Web-Version, also niedrig aufgelöst. Wir sammeln alle Vorschläge und besprechen sie alle 14 Tage in einem Expertenteam, das sich aus Artdirektoren und Fachjournalisten zusammensetzt.

6. Wo finde ich einen Leitfaden für das Einsenden von Vorschlägen?

Sie finden auf unserer Website unter Contributors eine [Guideline](#) mit allen notwendigen Informationen. Wir bitten Sie ausdrücklich, diese zu beachten. Fehlerhafte Einsendungen können nicht angenommen werden.

7. Was passiert, wenn mein Thema aufgenommen wird?

Dann setzen wir uns umgehend mit Ihnen in Verbindung und fordern zusätzlich die Print-Daten an. Sie erhalten von uns eine Honorarliste, in die Sie Ihre Vorstellung basierend auf einem Durchschnittswert eintragen. Damit gehen wir dann bei Anfrage in Verhandlung. Zusätzlich haben Sie die Möglichkeit in einem Kurzporträt zu erscheinen. Dafür erhalten Sie von uns einen eigenen Fragebogen zu Ihrer Person und Arbeit.

CARLO MANET

München

8. Wer hat alles Zugang zu meinen Arbeiten?

Zu unseren Medienpartnern zählen ganz bewusst nur Formate im mittleren und höheren Segment. Wir behalten uns die Verteilung des exklusiven Zugangs zu den Inhalten vor. Erst nach entsprechender Prüfung erhalten die Medien ihren persönlichen Zugangscode, mit dem sie automatisch das Recht erhalten, die bereitgestellten Inhalte zu erwerben und zu verwenden. Aktuell greifen knapp 100 deutschsprachige Medienpartner (Print und Online) aus der Mode-, Kunst- und Architekturszene darauf zu. Eine Auflistung finden Sie in den [Guidelines](#) auf unserer Website unter Contributors.

9. Was kostet mich das?

Der Service ist für Sie grundsätzlich kostenlos. Die Vermittlungs- und Bearbeitungsgebühren bei tatsächlicher Veröffentlichung finden Sie in den Teilnehmerregelungen unter [terms & conditions](#).

10. Kann ich meine Arbeiten parallel auf eigene Faust anbieten?

Ja, das ist kein Problem. Allerdings bitten wir Sie, dass Sie uns bei erfolgreicher Vermittlung innerhalb von 24 Stunden Bescheid geben, damit wir Ihre Arbeit von unserer Plattform nehmen können. Damit wollen wir eine doppelte Veröffentlichung vermeiden.

11. Wie erfahre ich, wenn meine Arbeit von einem Medium angefragt wurde und veröffentlicht wird?

Wir setzen uns umgehend mit Ihnen in Verbindung, sobald ein Medium anfragt. Sie können dann selbst entscheiden, ob das Medium und das tatsächlich vereinbarte Honorar für Sie in Ordnung sind.

12. Können Sie mir die Abnahme meines Beitrags garantieren?

Nein. Grundsätzlich machen wir nach all unseren Möglichkeiten die Redaktionen direkt auf die aktuellsten Artikel aufmerksam. Bspw. versenden wir wöchentlich einen interaktiven Newsletter. Eine Veröffentlichung kann jedoch nicht garantiert werden.

13. Wann erhalte ich im Fall der Veröffentlichung mein Honorar?

Sie bekommen das Honorar innerhalb von 4 Wochen nach Eingang der tatsächlich erbrachten Leistung durch den Käufer automatisch auf Ihr Konto gutgeschrieben. Sie müssen keine Rechnung stellen, erhalten jedoch auf Wunsch eine schriftliche Gutschrift.

FRAGEN ZU RECHTEN

1. Wie ist das mit den Rechten an meinen Arbeiten?

Sobald wir Ihre Arbeiten annehmen und sie auf unserer Plattform unseren Medienpartnern anbieten, übertragen Sie uns automatisch die Nutzungsrechte daran. Die Nutzungsrechte bleiben aber auch bis zur Veröffentlichung weiterhin bei Ihnen. Falls Sie die Projekte auf eigene Faust anbieten und erfolgreich veröffentlichen, müssen Sie uns lediglich innerhalb von 24 Stunden Bescheid geben.

Im Falle eines Verkaufs erhält der Käufer (Magazin/Verlag) die Nutzungsrechte. Sie entscheiden bei der Honorarangabe selbst, ob Sie dem Käufer die Nutzungsrechte exklusiv einräumen oder nicht und für wie lange.

2. Welche Lizenzvereinbarungen mit interessierten Medien sind grundsätzlich möglich?

- Einfache Lizenz (nicht-exklusive Lizenz): Das Medium erhält keine exklusiven Nutzungsrechte an den Texten/Bildern.
- Ausschließliche Lizenz (exklusive Lizenz): Das Medium hat allein alle Nutzungsrechte an den Texten/Bildern (i. d. R. 6 Monate).
- Alleinige Lizenz: Beide, das Medium und der Autor/Fotograf haben ausschließlich die Nutzungsrechte an den Texten/Bildern.
- Unterlizenz (Sublizenz): Das Medium kann die Nutzungsrechte an den Texten/Bildern unter Zustimmung des Autors/Fotografen an Dritte weitergeben.

3. Gibt es bei Abgabe des Materials eine schriftliche Vereinbarung?

In aller Regel nicht. Sobald wir Ihre Arbeiten annehmen und sie auf unserer Plattform unseren Medienpartnern anbieten, übertragen Sie uns automatisch die Nutzungsrechte daran. Auf Wunsch lassen wir Ihnen gerne eine Eingangsbestätigung zukommen.

4. Wie werden meine Arbeiten vor Missbrauch geschützt?

Neben dem Copyright, das Sie als Urheber ohnehin haben, sind Ihre Arbeiten zusätzlich mit einem Copyright von CARLO MANET München klar gekennzeichnet.

5. Sind Sie eine Repräsentanz für Fotografen und Journalisten?

Nein. Sie gehen lediglich eine rechtliche Verbindung ein, wenn wir Ihre Arbeiten aufnehmen und unsere Medienpartner sie für Veröffentlichungszwecke anfragen. Grundsätzlich können Sie uns als zusätzlichen Kanal sehen, über den Sie Ihre Arbeiten einem breiten Kreis ausgewählter Medien auf einmal anbieten, ohne dass Sie von Tür zu Tür laufen müssen und ohne dass Sie sich auf lästige Honorarverhandlungen einlassen müssen.